МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и спорта Республики Карелия
Кондопожский муниципальный район
МОУ Кяппесельгская ОШ

РАССМОТРЕНО

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

ПРОТОКОЛ ОТ 24.05.2021 № 14

УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР

МАКАРЬЕВА Е.В.

ПРИКАЗ ОТ 31.08.2021 Г. №3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Технология»

для 1- 4 класса начального общего образования

Составитель: Мошникова Елена Николаевна

Учитель начальных классов

Комарова Наталья Владимировна

Учитель начальных классов

Кяппесельга 2021

1. Рабочая программа по курсу "Технология" для 1-4 классов составлена на основе Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Основная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом от 31.08.2021 №34)
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

5.Учебный план МОУ Кяппесельгская ОШ на 2021-2022 учебный год;
6.Е.А. Лутцева,Т. П. Зуева Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы, Москва. Просвещение, 2021г.

Место курса в учебном плане:

Предмет изучается в 1 классе – 33 часа (33 учебные недели-по 1 час в неделю), во 2-4 классах - 34 часов (34 учебных недель-по 1 час в неделю).

ЦЕЛИ изучения технологии в начальной школе:

– овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
– освоение продуктивной проектной деятельности.
– формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КУРСА:

– духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
– развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
– формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
– формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
– развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
– формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
– развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
– формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
– гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
– развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
– формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
– обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
– формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
– формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
– формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
– формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
– формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
– формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Раздел 1
Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета

Планируемые результаты учебного курса, предмета

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему ***обобщённых личностно-ориентированных целей образования***.

1.1.Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфик и обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системнодеятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебнопрактические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

– определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

– определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*:

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках *«Выпускник научится»* к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют

пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках *«Выпускник получит возможность научиться»* к каждому разделу примерной программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной уровниобучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** Учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В **сфере личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В **сфере регулятивных универсальных учебных действий** выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В **сфере познавательных универсальных учебных действий** выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В **сфере коммуникативных универсальных учебных действий** выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

– эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
– формулировать собственное мнение и позицию;
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
– задавать вопросы;
– контролировать действия партнёра;
– использовать речь для регуляции своего действия;
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования: получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютеромидругими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Раздел 2

Содержание учебного курса

1.Информационная мастерская

Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером. Компьютер-твой помощник.

2.Мастерская скульптора
Как работает скульптор? Скульптуры разных времён и народов. Статуэтки.
Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.

3.Мастерская рукодельниц
Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговицы.
Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины.
Секреты швейной машины. Футляры

4.Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора
Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Парад военной техники. Армия. Художник-декоратор.
Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

5.Мастерская кукольника
Что такое игрушка? Театральные куклы? Марионетки. Игрушка из носка.
Кукла-неваляшка. Обобщение знаний

Раздел 3.
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое – планирование по технологии в 1 классе					
№	**Название раздела**	**Количество часов**	**Формируемые социально значимые и ценностные отношения**	**Возможность использования ЭОР**	**Форма проведения занятия**
1	Художественная мастерская.	9	2,3,4,5,6,7	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
2	Чертежная мастерская.	7	6,7,8,9	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
3	Конструкторская мастерская.	10	1,2,3,4,5,6	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
4	Рукодельная мастерская	8	7,8,9,10	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
	Итого	**34**			

Тематическое – планирование по технологии во 2 классе					
№	**Название раздела**	**Количество часов**	**Формируемые социально значимые и ценностные отношения**	**Возможность использования ЭОР**	**Форма проведения занятия**
1	Художественная мастерская.	9	2,3,4,5,6,7	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант

2	Чертежная мастерская.	7	6,7,8,9	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
3	Конструкторская мастерская.	10	1,2,3,4,5,6	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
4	Рукодельная мастерская	8	7,8,9,10	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
	Итого	**34**			

Тематическое – планирование по технологии в 3 классе					
№	**Название раздела**	**Количество часов**	**Формируемые социально значимые и ценностные отношения**	**Возможность использования ЭОР**	**Форма проведения занятия**
1	Информационная мастерская	3	2,3,4,5,6,7	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
2	Мастерская скульптора	6	6,7,8,9	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
3	Мастерская рукодельниц	8	1,2,3,4,5,6	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11	7,8,9,10	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
5	Мастерская кукольника	6	2,3,4,5,7,8,8,10	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
	Итого	**34**			

Тематическое – планирование по технологии в 4 классе					
№	**Название раздела**	**Количество часов**	**Формируемые социально значимые и ценностные отношения**	**Возможность использования ЭОР**	**Форма проведения занятия**
1	Информационный центр	4	2,3,4,5,6,7	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на

					дистант
2	Дружный класс	3	6,7,8,9	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
3	Реклама	4	1,2,3,4,5,6	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
4	Декор интерьера	5	7,8,9,10	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
5	Новогодняя студия	3	2,3,4,5,7,8,8,10	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
6	Мода	6	6,7,8,9,10	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
7	Подарки	4	2,3,4,65,6,7,8	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
8	Игрушки	4	2,5,6,7,8,10	Из списка ЭОР	Очно с возможностью перехода на дистант
	Итого	**34**			

Приоритеты в воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут

Целевой приоритет: создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Наиболее важные нормы и традиции для воспитания младших школьников:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
5. проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Поурочно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип \форма урока	Планируемые результаты обучения			
				Основные предметные знания	УУД	Виды и формы контроля	Примечание

1	**Природная мастерская (8ч)** Рукотворный и природный миргорода.	1	Экскурсия.	Познакомятся с учебным предметом «Технология». Научатся работать с информацией – учебником и рабочей тетрадью; объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир ближайшего окружения.	***Познавательные:*** наблюдать связи человека с природой и предметным миром; осуществлять классификацию предметов по признаку «природное – рукотворное». ***Регулятивные:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других.	***Личностные:*** имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Вводный	
2	Рукотворный и природный мирсела.	1	Интерактивная экскурсия	Научатся объяснять связи человека с природой и предметным миром; называть предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира.	***Познавательные:***наблюдать связи человека с природой и предметным миром;осуществлять классификацию предметов по признаку «природное – рукотворное». ***Регулятивные:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь	***Личностные:*** имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	**фронтальный**	

					других.			
3	На земле, на воде и в воздухе.	1	Урок практикум	Получат представление о транспортных средствах в окружающем мире, их функциональном назначении; научатся называть виды транспорта, осуществлять его классификацию по определенным признакам.	***Познавательные:***осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника;группировать предметы и их образы по общему признаку. ***Регулятивные:*** определять и формулировать цель деятельности на уроке спомощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других.	***Личностные:*** имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	фронтальный	
4	Природа и творчество. Природные материалы.	1	Интерактивная экскурсия	Научатся различать природные материалы, называть известные природные материалы, сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам (веточки, листья и т. п.); использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач.	***Познавательные:***сравнивать материалы по их свойствам, ориентироваться в материале на страницах учебника. ***Регулятивные:***приниматьи сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. ***Коммуникативные:*** выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; владеть конструктивными способами взаимодействия с окружающими.	***Личностные:***имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	фронтальный	
5	Листья, семена и фантазии. Композиция из листьев и семян.	1	урок-исследование	Научатся различать природные материалы, называть известные растения и их семена, сравнивать	***Познавательные:*** сравнивать изделия по образцу учителя; осуществлять анализ работы,	***Личностные:*** имеют желание объяснять свои чувства и	фронтальный	

				и классифицировать собранные семена по форме, рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; работать с клеем.	определять, как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей; осуществлять выбор вариантов различных соединений. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Коммуникативные:*** доводить свою позицию до других.	ощущения от выполненной работы		
6	Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов.	1	урок-исследование	Научатся различать природные материалы, называть растения по их семенам, узнавать растения по веточкам, сравнивать и классифицировать веточки по их форме; использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; осознавать и осмысливать необходимость бережного отношения к природным ресурсам.	***Познавательные:*** сравнивать изделия по образцу учителя; выполнять анализ работы,создавать и воплощать мысленный образв изделии,выбирать способ соединения деталей. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно выполнять работу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Коммуникативные:*** доводить свою позицию до других.	***Личностные:***проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности.	фронтальный	

7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Урок практикум	Научатся находить ответы на вопросы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции, анализировать образцы.	***Познавательные:*** сравнивать изделия с образцом учителя; выполнять анализ работы;определять способ соединения частей. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Коммуникативные:*** слушать и понимать других.	***Личностные:***проявляют интерес к новому виду деятельности; положительно относятся к учению.	текущий	
8	Орнамент из листьев. Что такоеорнамент?	1	Урок-исследование	Познакомятся с понятием «орнамент», вариантами орнаментов; научатся искать ответы в учебнике, использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) задач; сравнивать орнаменты, анализировать образцы	***Познавательные:*** сравнивать изделия с образцом учителя; делать анализ работы; осуществлять поиск способа решения учебной задачи; определять способ соединения деталей. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь учителя и одноклассников.	***Личностные:***проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности.	фронтальный	
9	**Пластилиновая мастерская (4ч)**	1	Урок практикум	Научатся называть свойства пластилина, сравнивать свойства пластилина, выделять главное – пластичность, анализировать	***Познавательные:*** наблюдать и сравнивать свойства материалов; выполнять анализ работы. ***Регулятивные:***	***Личностные:***проявляют интерес к новому виду деятельности, уважение к	фронтальный	

	Материалы для лепки. Что может пластилин? Свойства пластилина. .							

				образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунке; осознают необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов.	организовывать рабочее место для работы с пластилином; принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других; совместно обсуждать выявленную (или предложенную) проблему.	чужому труду, к культуре.		
10	В мастерской кондитера. Какработает ма- стер? Изделия из пластилина.	1	урок-исследование	Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунке; осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов.	***Познавательные:*** наблюдать, рассуждать, выполнять анализ работы. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других; составлять небольшие рассказы о профессии кондитера.	***Личностные:*** проявляют интерес к творческой деятельности, уважение к чужому труду, к культуре.	фронтальный	
11	В море. Какие цвета иформы у мор-ских обитателей? Изделия из пластилина.	1	урок-исследование	Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на учебник; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов	***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; понимать	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности.	фронтальный	

					выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.			
12	Наши проекты. Аквариум.	1	Урок практикум	Научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на учебник, осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов.	***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; работать в группе.	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	текущий	
13	**Бумажная мастерская (16 ч)** Мастерская Деда Мороза иСнегурочки. Елочные игрушки из бумажных полосок.	1	Урок практикум	Научатся анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать результаты своей деятельности; осмысливать свое эмоциональное состояние от выполненной работы.	***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; вести небольшой	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; бережно относятся к результатам своего труда.	фронтальный	

					познавательный диалог по теме урока.			
14-16	Наши проекты. Скоро Новыйгод!	3	Урок практикум	Научатся работать в группе, анализировать конструкцию елочных игрушек, работать с опорой на рисунки в учебнике, инструкционную карту; оценивать результаты своей деятельности, осознавать свое эмоциональное состояние от выполненной работы.	***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе.	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; чувствуют удовлетворение от сделанного для родных, друзей, себя.	***фронтальный***	
17	Бумага и картон.Какие у них сек-реты? Свойства разных видов бумаги.	1	урок-исследование	Познакомятся с профессиями мастеров, использующих в своих работах бумагу; научатся выбирать материал по его декоративно-художественным и конструктивным свойствам, работать с картоном, цветной бумагой; пользоваться ножницами; называть	***Познавательные:*** наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания; анализировать информацию, делать выводы. ***Регулятивные:***	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности.	фронтальный	

				свойства разных видов бумаги и картона.	принимать и сохранять учебную задачу. ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.			
18	Оригами. Как сгибать и скла-дывать бумагу? Изделия в технике ори-гами.	1	Урок практи-кум	Познакомятся с новой художественной техникой – оригами; научатся выполнять приемы сгибания и складывания, определять конструктивные особенности изделий и технологий их изготовления, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы.	***Познавательные:*** наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания; анализировать информацию. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу. ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности	фронтальный	
19	Обитатели пруда. Какие секреты у ори-гами? Изделия в технике ори- гами.	1	урок-исследование	Научатся использовать законы композиции для изготовления аппликаций, выполнять приемы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте; оценивать результаты своей работы.	***Познавательные:*** наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; анализировать информацию, делать выводы. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу. ***Коммуникативные:*** слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; положительно относятся к учению.	фронтальный	

20	Животные зоо- парка. Одна ос-нова, а сколько фигурок? Изделия в тех- нике оригами.	1	урок-ис-следова-ние	Научатся работать по инструкционной карте, оценивать результаты своей работы, использовать за-коны композиции для изго-товления аппликации, при-емы сгибания и складыва-ния.	***Познавательные:*** извле-кать информацию из про-слушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. ***Регулятивные:*** прини-мать и сохранять учебную задачу; проговаривать по-следовательность дей-ствий на уроке. ***Коммуникативные:*** слу-шать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	***Личностные:*** прояв-ляют устойчивый ин-терес к творческой деятельности.	фрон-тальный	
21	Наша армия родная. Подарок защитнику. Из- делия в технике оригами.	1	Урок практи-кум	Научатся использовать за-коны композиции для изго-товления аппликации, вы-полнять приемы сгибания и складывания, работать по инструкционной карте; оце-нивать результаты своей ра-боты.	***Познавательные:*** извле-катьинформацию из про-слушанного объяснения учителя; осуществлять по-иск и анализ необходимой информации в учебных пособиях. ***Регулятивные:*** прини-мать и сохранять учебную задачу. ***Коммуникативные:*** слу-шать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	***Личностные:*** прояв-ляют интерес к пред-мету «Технология».	фрон-тальный	
22	Ножницы. Чтоты о них зна- ешь? Резаная мозаика.	1	урок-ис-следова-ние	Познакомятся с професси-ями мастеров, использую-щих в работе ножницы, разно-видностями ножниц; научатся приемам работы с ножницами с соблюдением правил безопасности, клеем	***Познавательные:*** извле-катьинформацию из про-слушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. ***Регулятивные:*** прини-мать и сохранять учебную	***Личностные:*** имеют мотивацию учебной деятельности	фрон-тальный	

					задачу; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. ***Коммуникативные:*** слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество.			
23	Весенний празд-ник 8 Марта. Как сделать пода-рок-портрет?	1	Урок практи-кум	Научатся исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям, изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.	***Познавательные:*** извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять анализ информации; наблюдать. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника. ***Коммуникативные:*** слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество.	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности.	фронтальный	
24	Шаблон. Для чего он нужен?Весенний цветок.	1	Урок практи-кум	Научатся выполнять разметку деталей по шаблону, отбирать необходимые материалы для композиции, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности.	***Познавательные:*** извлекатьинформацию из прослушанного объяснения учителя; осуществлять поиск необходимой информации; наблюдать. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу. ***Коммуникативные:*** слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество.	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности.	фронтальный	
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен ор-намент?	1	Урок практи-кум	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие	***Познавательные:*** извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя; наблюдать. ***Регулятивные:***	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности;	фронтальный	

				с опорой на рисунки и план, искать информацию в учебных пособиях.	принимать и сохранять учебную задачу. ***Коммуникативные:*** слушать учителя; вступать в учебное сотрудничество.	испытывают чувство уверенности в себе.		
26	Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация с исполь- зованием шабло-нов.	1	урок-исследование	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, наблюдать, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в учебных пособиях; понимать поставленную цель; оценивать результат своей деятельности.	***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, делать выводы. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания. ***Коммуникативные:*** рассуждать, формулировать ответы на вопросы; вступать в учебное сотрудничество.	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе.	фронтальный	
27	Настроение весны. Что такоеколорит? Рамка для аппликации.	1	Урок практикум	Познакомятся с понятием «колорит»; научатся анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, выполнять приемы разметки по шаблону	***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях и наблюдать; анализировать информацию, делать выводы. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу. ***Коммуникативные:*** рассуждать, формулировать ответы на вопросы.	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе.	фронтальный	
28	Праздники и традиции весны.Какие они? Коллаж.	1	урок-исследование	Научатся выполнять приемы разметки по шаблону, сравнивать орнаменты, анализировать образцы изделий, изготавливать изделие с опорой на рисунки	***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе	фронтальный	

				и план	***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу. ***Коммуникативные:*** рассуждать; формулировать ответы на вопросы.			
29	**Текстильная мастерская (4ч)** Мир тканей. Длячего нужны ткани? Виды тканей, их свой-ства.	1	урок-исследование	Получат представление о новых материалах – тканяхи нитках; научатся сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги, называть свойства ткани, делать выводы о наблюдаемых явлениях.	***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. ***Коммуникативные:*** рассуждать; формулировать ответы на вопросы..	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. Осознают необходимость уважительного отношения к людям труда.	фронтальный	
30	Игла-труженица.Что умеет игла?	1	урок-исследование	Научатся сравнивать иглы и другие приспособления по внешнему виду и их назначению, делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку по размеченной основе; анализировать образцы изделий.	***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать, анализировать информацию, делать выводы; делать выводы о результате совместной работы всего класса. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке, организовывать рабочее место. ***Коммуникативные:*** рассуждать; формулировать ответы на вопросы.	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; бережно относятся к результатам своего труда.	фронтальный	

31-32	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	2	Урок практикум	Научатся формулировать общие названия изученных видов материалов и их свойства; эстетично и аккуратно отделывать изделие прямой строчкой.	***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебных пособиях; наблюдать; анализировать информацию, делать выводы. ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; готовить рабочее место. ***Коммуникативные:*** рассуждать; формулировать ответы на вопросы..	***Личностные:*** проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности.	фронтальный	
33	**Итоговая работа 1 ч** Диагностика ка-чества учебно-познава- тельной деятель-ности.	1	Урок практикум	Используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач; умеют обсуждать и оцени- вать свои знания; имеют первоначальные представления о мире профессий, важности правильного выбора профессии	***Познавательные:*** анализировать информацию, делать выводы. ***Регулятивные:*** выделять и осознавать то, что усвоено, осознавать качество и уровень усвоения. ***Коммуникативные:*** обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	***Личностные:*** адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев.	итоговый	

Поурочно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п.	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Примечание
				Освоение предметных знаний	УУД		
Художественная мастерская (9 ч)							
1	Что ты уже знаешь? Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природнымматериалом.	1	Комбинированный.Урок введения в новую тему	Повторение знаний и умений,полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в техникеоригами.	**Р.-** организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план. **П.-** наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы. **К.-** принимать участие в беседе, обсуждении.	Текущий	

2	Зачем художнику знать о тоне, форме иразмере? Композицияиз семян растений.	1	Урок повторения за 1 класс Комбинированный. Урок изучения нового материала	Понятия свет, тон, светотень, симметрия Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Обучение умению выбиратьправильный план из двух предложенных.	**Р.-** рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности. **П.-** наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. **К.-** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Текущий	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	Урок повторенияза 1 класс	Композиция из семян, орнамент.	**Р**.- организовывать рабочее место	Текущий	

	Аппликация в круге. Цветочная композиция.		Комбинированный. Урок-практика	Знакомство со средством художественной выразительности –цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. **П.-** наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. **К.-** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.		
4	Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. Букет в вазе.	1	Урок повторения за 1 класс Комбинированный. Урок введения новых знаний	Подбор цвета для орнамента,композиции Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Обучение умению выбирать правильный план работы из двухпредложенных.		Текущий	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Композиция с утёнком.	1	Урок повторения за 1 класс Комбинированный. Урок-исследование	Подбор цвета для орнамента, композиции Знать средства художественной выразительности: Светотень. Обучение умению выбирать правильный план работы из двухпредложенных.		Текущий	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Соборы и замки.	1	Урок повторения за 1 класс Комбинированный. Урок-исследование	Вырезание симметричных деталейВведение понятия «симметрия». Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	**Р.-** организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалыи инструменты, отбирать необходимые материалы. **П.-** наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные	Текущий	

7	Что такое симметрия? Как получить симметричныедетали?	1	Комбинированный. Урок-исследование		особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения,	Текущий	

	Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Собачка и павлин.				изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. **К.**- принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.		
8	Можно ли сгибатькартон? Как? Выполнение биговкипо сгибам деталей. Рыбка.	1	Урок повторения за 1 класс Комбинированный. Урок-практика	Понятие биговки. Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.		Текущий	
9	Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике Проверим себя. Проверка знаний иумений по теме.	1	Урок повторения за 1 класс Комбинированный. Урок систематизации и обобщения знаний	Учебный проект. Как работать вкоманде Подбирать материалы и инструментыдля работы. Обсуждение результатов коллективной работы. Закрепить полученные знания.		Текущий	
Чертежная мастерская (8 ч)							
10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделийс деталями, сложенными пружинкой. Игрушкис пружинками. Медвежонок.	1	Комбинированный. Урок изучения нового материала	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.	**Р.**-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалыи инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.	Текущий	

11	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделийс деталями, сложенными пружинкой. Игрушкис пружинками. Бабочка.	1	Комбинированный. Урок изучения нового материала		**П.**-использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте. **К.**- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников.	Текущий	

					Формулировать собственное мнение и позицию.		
12	Что такое чертёж икак его прочитать? Изделия и их чертежи. Необычная открытка.	1	Комбинированный. Урок-практика	Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	**Р.-** организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. **П.-** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике. **К.-** осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Текущий	
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделийс основой прямоугольнойформы по их чертежам. Блокнот.	1	Комбинированный. Урок-практика	Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу.		Текущий	
14	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовлениеизделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Пригласительный билет. Цветок – шестиугольник.	1	Комбинированный. Урок-исследование	Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля,его конструкция.		Текущий	
15	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовлениеизделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Пригласительный билет. Цветок – шестиугольник.	1	Комбинированный. Урок-исследование			Текущий	

16	Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	1	Комбинированный . Урок-практика	Знакомство с чертежом круглойдетали. Соотнесение детали и её чертежа.		Текущий	

	Изготовление изделийиз кругов, размеченных с помощью циркуля, ичастей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника илинейки. Оригамушки.						
17	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделийиз кругов, размеченных с помощью циркуля, ичастей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника илинейки. Открытка в технике оригами.	1	Комбинированный. Урок-практика		**Р.-** организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. **П.-** анализировать образцы	Текущий	

18	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. Симметричныеснежинки.	1	Комбинированный. Урок систематизации и обобщения знаний	Обобщение полученных знаний.	изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике. **К.-** осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную	Текущий	

					практическую деятельность, анализировать свою деятельность.		
Конструкторская мастерская (10 ч)							
19	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделийс шарнирным механизмом по принципу качения детали. Игрушка – качалка.	1	Комбинированный. Урок-практика	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и егохранение.	**Р.-** организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. **П.-** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкциии назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о	Текущий	
20	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделийс шарнирным механизмом по принципу вращения. Вертушка.	1	Комбинированный. Урок-исследование	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Использованиеранее освоенных способов разметки и соединения деталей.		Текущий	
21	Ещё один способсделать игрушкуподвижной. Изготовление изделийс шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». Обезьянка с подвижными лапками.	1	Комбинированный. Урок-исследование	Расширение знаний о шарнирном механизме.		Текущий	

22	Ещё один способсделать игрушкуподвижной. Изготовление изделийс шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». Обезьянка с подвижными лапками.	1	Комбинированный. Урок-исследование		наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. **К.-** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвоватьв коллективном обсуждении	Текущий	

23	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	1	Комбинированный. Урок-практика	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные частисамолёта.	учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе. **Р.-** организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. **П.-** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкциии назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. **К.-** вступать в диалог (отвечать на	Текущий	
24	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделияна военную тематику. Открытка-вертолёт.	1	Комбинированный. Урок-практика	Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии.		Текущий	
25	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. Машина полиции.	1	Комбинированный. Урок-исследование	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначениемашин.		Текущий	
26	Поздравляем женщини девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейкеили угольнику и других ранее освоенных знаний иумений. Открытка к 8 Марта.	1	Комбинированный. Урок-практика	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций.		Текущий	

27	Наши проекты. Изготовление макета родного города или города мечты.	1	Комбинированный. Урок-проект	Подбирать материалы и инструментыдля работы. Обсуждение результатов коллективной работы.	вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвоватьв коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь	Текущий	

	Макет города.				договариваться и помогать друг другу при совместной работе.		
28	Что интересного в работе архитектора? Лепка. Дом моеймечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	Комбинированный. Урок обобщения и систематизации знаний	Познакомить с отдельными образцами зодчества. Закрепить полученные знания.	**Р.-** организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалыи инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности. **П.-** пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. **К.** – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению	Текущий	
Рукодельная мастерская (6 ч)							
29	Какие бывают ткани? Изготовление изделийиз нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Композиция сцветами.	1	Комбинированный. Урок-практика	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства.Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строениеи свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы.	**Р.-**организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его,	Текущий	

30	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	Комбинированный. Урок-исследование	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование.Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи –	осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию,	Текущий	

	Изготовление изделий, частью которых являетсяпомпон. Помпон из пряжи.			прядение. Отображение древнегоремесла прядения в картинах художников.	технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности. **П.-**анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. **К.-** осваивать умение обсуждать, адекватно относитьсяк оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.		
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Подставка «Ёжик»	1	Комбинированный. Урок-исследование	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение.		Текущий	
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделийс вышивкой крестом. Кораблик. Ёлочка.	1	Комбинированный. Урок-практика	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правилпользования иглой и швейными булавками.		Текущий	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченныхпо лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Чехол для телефона.Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	1	Комбинированный. Урок-практика	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, ихособенности. Учиться использовать освоенныезнания и умения для решения предложенных задач.		Текущий	

34	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых	1	Комбинированный. Урок-практика			Текущий	

	изученными ручными строчками. Сумочка-собачка.Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.						

2. Поурочно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Примечание
				Освоение предметных знаний	УУД		
1	**Информационная мастерская (3ч)** **Вспомним и обсудим** Творческая работа. Изделие из природ- ного материала по собственному за- мыслу.	1	Урок введения в новую тему Комбинированный	Повторить изученный во втором классе материал; Дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); Сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров.	- анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обос-	Фронталь-ный	
2	**Знакомимся с ком-пьютером**	1	Урок-исследование Комбинированный	Показать место и роль		Фронталь-ный	

3	**Компьютер – твой помощник** Практическая работа**Что узнали, чему научились.**	1	Урок обобщения и систематизации Комбинированный	человека в мире компьютеров; Дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; Дать общее представле-ние о месте и роли чело-века в мире компьюте-ров.	новывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Личностные: - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень	Фронтальный	

					самооценки и самоуважения учащихсяк своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.		
4	**Мастерская скульптора (6ч)** **Как работает скульптор?**	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	Познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; Дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; Дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; Обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.	- наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; - отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.	Фронтальный	
5	**Скульптуры разных времен и народов** Лепка.	1	Урок-практика Комбинированный	Знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;		Фронтальный	

6	**Статуэтки.** Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	Средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; Отображение жизнинарода в сюжетах ста-туэток.	- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; - изготавливать изделия по технологической карте; - проверять изделия в действии корректировать конструкцию и	Фронтальный	
7	**Рельеф и его виды.** Барельеф из пластилина.	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	Познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; Дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; Научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений.		Фронтальный	
8	**Как придать поверхности фактуру и объём?** Шкатулка или ваза с рельефным изображе-нием	1	Урок-исследование Комбинированный			Фронтальный	
9	**Конструируем изфольги** Подвеска с цветами.**Что узнали, чему научились.**	1	Урок систематизации и обобщения Комбинированный	Познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; Осваивать приёмы формообразования фольги; Учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.		Фронтальный	

					технологию изготовления.		
10	**Мастерская рукодельниц (8ч)** **Вышивка и вышивание.** Мешочек с вышивкой крестом	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	Познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.; Познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; Освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку; - организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки	Фронтальный	
11	**Строчка петельного стежка.** Сердечко из флиса	1	Урок-практика Комбинированный	Познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; Учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; обсудить и определитьназначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; Учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия.		Фронтальный	
12	**Пришивание пуговиц.**	1	Урок-практика Комбинированный	Познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами		Фронтальный	

	Браслет с пуговицами			пуговиц и других застежек; Изучить способы и приемы пришивания пуговиц.	“Болгарский крест”, “крестик” истрочки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежкаи её вариантов; - назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете. - поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам; - знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;		
13 14	**Наши проекты.** Подарок малышам «Волшебное дерево»	2	Урок-практика Комбинированный	Осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; Учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции.		Фронтальный	
15	**История швейной машины.** Бабочка из поролонаи трикотажа	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	Познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; Дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения.		Фронтальный	
16	**Футляры.** Ключница из фетра	1	Урок-практика Комбинированный	Дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; Совершенствовать умение подбирать материалв зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать		Фронтальный	

				выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.	- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.		
17	**Наши проекты.** Подвеска «Снеговик»**Что узнали, чему научились.**	1	Урок обобщения и систематизации Комбинированный	Учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования.		Фронтальный	
18	**Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (12ч)** **Строительство и украшение дома.** Изба из гофрированного картона	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	Дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; Дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; Освоение технологии обработки гофрокартона; Использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);	Фронтальный	
19	**Объём и объёмныеформы.** Развёртка Моделирование	1	Урок-практика Комбинированный	Познакомить учащихсяс разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток; Учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на		Фронтальный	

				чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток; Совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор.	- стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; - поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; - поддерживать высокий уровень самооценки.		
20	**Подарочные упаковки.** Коробочка для подарка	1	Урок-практика Комбинированный	Учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; Совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; Развивать воображение, пространственные представления.	- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) - делать выводы о наблюдаемых явлениях;	Фронтальный	
21	**Декорирование (украшение) готовых форм.**	1	Урок-практика Комбинированный	Дать общее представление декора в изделиях;		Фронтальный	

	Украшение коробочки для подарка			Освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; Учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.	- составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий.		
22	**Конструирование из сложных развёрток.** Машина	1	Урок-практика Комбинированный	Дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; Учить читать сложныечертежи; Совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам.	-оценивать результат своей деятельности; - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.; - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени функциональ- ному назначению; -работать в группе, исполнять социальные роли,	Фронтальный	
23	**Модели и конструкции.** Моделирование из конструктора	1	Урок-исследование Комбинированный	Учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; Совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; Закреплять умение работать со словарем; Развивать воображение, пространственные представления.		Фронтальный	

24	**Наши проекты.** Парад военной техники	1	Урок-практика Комбинированный	Осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; Учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; Учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.	осуществлять сотрудничество; - обобщать (называть) то новое, что освоено; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).	Фронтальный	
25	**Наша родная армия.** Открытка «Звезда» к 23 февраля	1	Урок-практика Комбинированный	Расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; Повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; Научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды.	- уважительно относится к военным и их труду, и службе в вооруженных силах; - пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	Фронтальный	
26	**Художник-декоратор.** Филигрань и квиллинг Цветок к 8 марта	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	Познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих		Фронтальный	

				филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга.			
27	**Изонить.** Весенняя птица	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	Познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; Совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;	Фронтальный	
28	**Художественные техники из креповойбумаги.** Цветок в вазе **Что узнали, чему научились.**	1	Урок-исследование Комбинированный	Познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; Осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; Совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; Развивать воображение, дизайнерские качества.	- побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках	Фронтальный	

					учебного предмета «Технология».		
29	**Мастерская кукольника (5 ч)** **Что такое игрушка?** Игрушка из прищепки	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; Учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; Грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	Фронтальный	
30	**Театральные куклы.** Марионетки	1	Урок-исследование Комбинированный	Познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; Учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений.	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения,	Фронтальный	
31	**Игрушка из носка**	1	Урок-практика Комбинированный	Познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды; Совершенствовать умения решать		Фронтальный	

				конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; Развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.	решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. - побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
32 33	**Кукла-неваляшка**	2	Урок изучения нового материала Урок-исследование Комбинированный	Познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; Познакомить с возмож-ностями использования вторсырья; Совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; Развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.		Фронтальный	

34	**Что узнали, чему научились.** Проверка знаний иумений.	1	Урок обобщения и система-тизации Комбинированный	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	-обобщать (назы-вать) то новое, что освоено.	Фронталь-ный	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты		Виды и формы контроля	Примечание
				Освоение предметных знаний	УУД		
Информационная мастерская (4 часов)							
1	Вспомним и обсудим	1	Урок повторения. Комбинированный	повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах	Самостоятельно: анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;	фронтальный	
2	Информация. Интернет	1	Урок введенияв новую тему. Комбинированный			фронтальный	
3	Создание текста на компьютере	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	

4	Создание презентации	1	Урок-практика Комбинированный	деятельности разных мастеров; вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.	сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;	фронтальный	

					помогать ученикам в формированиицелостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.		
Проект «Дружный класс» (3 часа)							
5	Презентация класса	1	Урок-практика Комбинированный	дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств; дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества; познакомить с видами информаций, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации; научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.	<u>Самостоятельно:</u> соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	фронтальный	
6	Эмблема класса	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
7	Папка «Мои достижения»	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
Студия «Реклама» (3 часа)							

8	Реклама. Упаковка длямелочей	1	Урок-практика Комбинированный	познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»;дать общее представление о службе маркетинга; дать общее представление о видах подарочных упаковок.	анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. познакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	фронтальный	
9	Коробка для подарка	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
10	Упаковка для сюрприза	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
Студия «Декор интерьера» (6 часов)							
11	Интерьеры разных времен	1	Урок-практика Комбинированный	знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности,	наблюдать и сравнивать различные виды интерьера, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать творческие задачи через рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	фронтальный	
12	Художественная техника «декупаж»	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
13	Плетение салфетки	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
14	Цветы из креповой бумаги	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	

15	Сувениры из проволочныхколец	1	Урок-практика Комбинированный	которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	фронтальный	
16	Изделия из полимеров	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
Новогодняя студия (3 часа)							
17	Новогодние традиции	1	Урок-практика Комбинированный	познакомить с новогодними традициями России других стран мира;дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек; научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников.	открывать новые знания и умения, решать творческие задачи через рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»	фронтальный	
18	Игрушки из зубочисток	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
19	Игрушки из трубочек для коктейля	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
Студия «Мода» (8 часов)							
20	История одежды и текстильных материалов.Исторический костюм	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	познакомить с историей моды;		фронтальный	
21	Одежда народов России	1	Урок изучени			фронтальный	

			я нового материала Комбинированный	познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки. осваивать приёмы вышивки лентами.	исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»		
22	Синтетические ткани	1	Урок систематизации и обобщения знаний Комбинированный			фронтальный	
23	Твоя школьная форма	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
24	Объемные рамки	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
25	Аксессуары одежды	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
26	Вышивка лентами	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
27	Плетеная открытка	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	

Студия «Подарки» (3 часа)							
28	День защитниковОтечества	1	Урок-практика Комбинированный	осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.	планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	фронтальный	
29	Лабиринт	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
30	Весенние цветы	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
Студия «Игрушки» (4 часов)							
31	История игрушек	1	Урок изучения нового материала Комбинированный	познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; совершенствовать умения подбирать	наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи,рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответыв учебнике и других источниках информации.	фронтальный	
32	Подвижная игрушка	1	Урок-практика Комбинированный			фронтальный	
33	Качающиеся игрушки	1	Урок обобщения и систематизации знаний.			фронтальный	
34	Подготовка портфолио	1				фронтальный	

			Комбинированный	нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.	побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		

Учебно-методическое обеспечение[1]

Учебники

№	Автор, название	Год издания	Класс	Наличие электронного приложения
	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. АО "Издательство "Просвещение". 2021.	2021	1 класс	нет
	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. АО "Издательство "Просвещение". 2021.	2021	2 класс	нет
	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. АО "Издательство "Просвещение". 2021.	2021	3 класс	нет
	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. АО "Издательство "Просвещение". 2021.	2021	4 класс	нет

ПРИЛОЖЕНИЕ

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДМЕТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

• качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;

• степень самостоятельности;

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСЕ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: знания и умения (конструкторско-технологические, художественные, математические, естественнонаучные и др.), а также качества творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности — личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная по- мощь.

По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4—6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты учащиеся выполняют начиная со 2 класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в по- иске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно- конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка, практическая реализация, защита. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части — мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы — материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Третий этап — защита проектной работы, главная цель которой — аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики готовят сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Последовательность работы над проектами (Примерные схемы)

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем изделие(я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы.

	4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант
Как делать?	1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию)
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как	1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат

Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Выступить перед школьниками. 2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем тему(ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления. 4. Выбираем лучший вариант
Как делать?	1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, Интернет). 3. Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление)
3-й этап. Защита проекта	

Что делали и как	1. Что решили делать и для чего. 2. Как работали над замыслом. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат

Примерные темы проектов

I. Мир техники и искусства.

1. Волшебный мир космоса.

2. Космонавты рисуют космос (например, творчество Леонова).

3. Лунный город. 4. Компьютеры в моём доме.

5. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т. п.).

6. Человек поднялся в воздух.

7. Я изобретатель (разработка или доработка несложно- го доступного объекта, в том числе технического).

8. Художник и будущее. Продолжение

9. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).

10. Сказка подводного мира.

11. Что подсказала природа мастеру, художнику.

12. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и пр.). И другие.

II. Мир профессий.

1. Кем работают мои родные.

2. Профессии моего рода.

3. Кем я хочу быть.

4. Опасные профессии.

5. Добрые профессии.

6. Сладкие профессии.

7. Строгие профессии.

8. Музыкальные профессии.

9. Людям каких профессий нужны краски.

10. Поэты о труде крестьянина.

11. Кто делает города (сёла, деревни) красивыми?

12. Что произойдёт, если исчезнет профессия … (название профессии).

13. Есть ли в профессии хлебороба (или любой другой) красота и поэзия.

14. История моей рубашки (брюк, носков и пр.).

И другие.

III. Из истории техники и технологий.

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т. п.).

2. История происхождения любого предмета из детского окружения.

3. Какие бывают часы. (О декоративном оформлении или о видах часов.)

4. История телевизора (радио, видео).

И другие.

IV. Великие изобретатели и учёные.

1. Тульский мастер Левша.

Отформатировано: Шр

2. О чём мечтал К. Э. Циолковский.
3. С. П. Королёв и освоение космоса.
4. Кто изобрёл радио (компьютер и пр.).
5. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
6. Открытия М. В. Ломоносова.
7. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
8. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.
И другие.
V. Праздники и традиции.
1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).
2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
3. История нашего Кремля (городской крепости).
4. Исторические здания моего города.
5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, на- родные костюмы).
6. День рождения в нашем классе.
7. Новогодняя мастерская.
8. День защитника Отечества.
9. 8 Марта.
10. Масленица.
11. День Победы.
И другие.
VI. Социальные проекты
Направления деятельности:
1. Спектакли для малышей.
2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
3. Участие в праздниках детских садов.
4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
5. Подготовка и проведение праздников для пенсионе- ров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.
И другие

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценивание обучающихся производится согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», «Положение о порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых, годовых и итоговых отметок».

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения про- граммы технологии должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональ- ных реакций ребенка.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования необходимо использовать систему оценки, ориентированную навыявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовкивыпускников на ступени начального общего образования. Особенностями такой системы оценкиявляются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программв качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ,самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особен- ности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое без выставления бальной отметки, но сопровождающиеся словесной оценкой.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке

— его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Оценка даётся в устной форме, можно привлекать к оцениванию отдельных моментов учеников (по наводящим вопросам учителя).

Основные критерии оценки:

- качество выполнения изучаемых на уроке новых знаний и умений и работы в целом;
- степень самостоятельности (частичная или полная);
- уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденныепродуктивные технические и технологические решения.

В 1 классе используется три типа уроков технологии: урок-экскурсия, урок-исследование, урок-практикум. Они могут комбинироваться.

В 1-м классе контроль освоения первоклассниками предметов учебного плана осуществляетсяв формах, которые не предполагают выставления отметок без балльного оценивания (п. 10.10 СанПиН школы).

Используются такие формы, как:

встроенное педагогическое наблюдение;условные шкалы;

«листы индивидуальных достижений»;

графики и таблицы для отслеживания динамики учебных достижений ребенка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка«5»

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;

- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»
- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»
- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»
- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1»
Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»
- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»
- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»
- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1»может быть приравнена к оценке «2».

Используемый учебно-методического комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология.1 класс Учебник, Издательство: М.: Просвещение,2021

Дополнительные пособия для учителя.

Рабочая программа «Технология 1-4 классы». Лутцева Е.А. Зуева Т. П. - М., Просвещение, 2021 Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками».

Материально-техническое обеспечение

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Ученические столы с комплектом стульев.Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Компьютер. Проектор

Доска интерактивная

Ресурсы сети «Интернет»:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://window.edu.ru
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронныйдокумент]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://fcior.edu.ru
4. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:http://nsc.1september.ru/urok/
6. Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html
7. Презентации к урокам (лепка) - http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836

Рабочая программа ориентирована на использование УМК, включенного в федеральный перечень учебников:
Лутцева Е. А.. Технология: Учебник: 2 класс. – М. : Просвещение, 2021

Дополнительная литература

Рабочая программа «Технология 1-4 классы». Лутцева Е.А. Зуева Т. П. - М.,Просвещение, 2021
Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Методическое пособие с поурочными разработками» 2класс М., Просвещение.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:http://school-collection.edu.ru

1.1. .

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия:**
Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение.

Дополнительные пособия для учителя

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочие программы. Предметная линия учеб- ников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учре- ждений – М., Просвещение.
Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками.3 класс. - М., Просвещение.

Ресурсы сети «Интернет»:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://window.edu.ru
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»:[Электронный документ]. Режим доступа: http://fcior.edu.ru

Возможно проведение уроков в электронном формате, учитывая специфику дистанционной площадки ОУ.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение,2021

Дополнительные пособия для учителя

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М., Просвещение.
1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. - М., Просвещение.
2. Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. - М., Варсон.

Ресурсы сети «Интернет»:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронныйдокумент]. Режим доступа: http://window.edu.ru
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»:[Электронный документ]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

Лист корректировки

№ урока (ов) по осн. КТП	Дата(ы) по осн. КТП	Дата(ы) фактического проведения	Тема(ы)	Количество часов на данную тему		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

«_____»_____20____ Учитель

_____